|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu kulturu u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema** | **Razrada teme**  **(blok sati)** | **Odgojno-obrazovni ishodi** | | | **Mjesec** | **Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema** | | | | | | | | | | | |
| **A.  SLUŠANJE I UPOZNAVA-NJE GLAZBE** | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | **C.  GLAZBA U KONTEKSTU** |  | **Učiti kako učiti** | **Poduzetništvo** | | **Građanski odgoj** | | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** | **Zdravlje** | | **Održivi razvoj** | | |
| P**onovimo**  **Za uvodno ponavljanje su predviđena 3 nastavna sata.** | 1. Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | rujan | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |  |  | |  | | |
| **Putujemo Hrvatskom** | 4.Tradi-cijska glazba Slavonije i Baranje (ili hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu) | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | rujan | uku D.3.2.  SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije. | |  | | osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. | ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. |  | |  | | |
| **Zajednički muziciramo** | 6. Glas do glasa | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | listo-pad | uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja. |  | | goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. | | osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem |  | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. | |  | | |
| **Upoznaj obiteljsko stablo glazbala** | 8. Tipka do tipke - glazbena čarolija  10. Tipka do tipke - glazbena čarolija 2 | OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala |  | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | listo-pad,  studeni | uku C.3.2.  SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  | |  | | |
|
| **Putujemo Hrvatskom** | 12. Gradski plesovi Dalmacije ( ili hrvatska regija koja se nije upoznavala u petom razredu)  7.Sve boje tradicijskih sastava | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture  OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obiljažja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | studeni prosinac | uku D.3.2.  SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi. | ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. |  | |  | | |
| **Zajednički muziciramo** | 14.Glazba u prosincu | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | prosi-nac | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | | goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. | | osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih |  | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.  zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. | |  | | |
| **Upoznaj obiteljsko stablo glazbala** | 16. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 1  18. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 2 | OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala |  | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | siječanj veljača | uku C.3.2.  SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  | |  | | |
| **Putujemo Hrvatskom** | 20. Glazba oko nasTradicijska glazba (jedne hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu ili jedne nacionalne manjine) | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | veljača | uku D.3.2.  SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi. | ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. |  | |  | | |
| **Slušajući otkrivamo** | 22. Rondo - glazbeni vrtuljak | OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | ožujak | uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |  |  | |  | | |
| **Zajednički muziciramo** | 24. Svijet ritma  26. Svijet ritma 2 | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. |  | ožujak  travanj | uku A.3.4.  KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih |  | zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. | |  | | |
| **Slušajući otkrivamo** | 28. Tema s varijacijama- isto, a različito | OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | travanj | uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |  |  | |  | | |
| **Zajednički muziciramo** | 30. Svijet melodije 1  32. Svijet melodije 2 | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. |  | svibanj | uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |  | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.  zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. | |  | | |
| **Ponovimo** | 34. Glazba voli ljeto | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | lipanj | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPRO-CJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | |  | | osr B.3.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |  |  | |  | | |
|  | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  | |  |  |
|  | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  | |  |  |
| Napomena 1 Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine. | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  | |  |  |

Napomena 2 Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.